

100 IDEE per Reggio Calabria Città Metropolitana

a cura di Concetta Fallanca

ARACNE



AlessioAltadonna_StefanoAragona_GiuseppeArcidiacono_MarianoArena_FrancescoArillotta
 DanielaBarbaro_CaterinaBarrese_CarmelinaBevilacqua_GiuseppeBombino_AntonioBorgia
 RosarioGiovanniBrandolino_MariaGraziaBuffon_MariaRosaCalì_GiuseppeCanale
 FrancescoCardullo_NatalinaCarrà_DanieleCastrizio_FabrizioCiappina_RobertoCiro
 DanielaColafranceschi_DanieleColistra_StefaniaCondurso_GuidoConiglio_ChiaaCorazziere
 BeniaminoCordova_EnricoCosta_AntoninoCotronei_AntonioGiovanniCrinò
 SimonaCrisafulli_GiuseppeCritelli_FrancescoCrupi_CosimoCuomo_NatalieDeGiacomo
 VincenzodeNittis_DomenicoDeRito_AntoniaDiLauro_MaurizioDiano_AntonioErrigo
 GiuseppeFalduto_ConcettaFallanca_GiancarloFerrante_SanteForesta_MarianoFortebuono
 GiuseppinaFoti_PietroFoti_GiandomenicoGangemi_RoccoVittorioGangemi
 PieraGermanò_StefanoGimigliano_GaetanoGinex_GraziaGioè_VincenzoGioffre
 CaterinaGironda_MariaTeresalannelli_Andrealeropoli_MassimoLauria_LidiaLiotta
 RosinaGiovannaMaione_PaoloMalara_GiuseppeVincenzoMancuso_FrancescoManganaro
 MarioManganaro_GaetanoManuele_ClaudioMarchese_CarmeloMarmoglia
 EmanuelaMartino_TommasoMelchini_FrancescoMorabito_ValerioMorabito
 AndreaNisticò_DanteNisticò_ElisabettaNucera_TeresaNucera_NicolettaPalladino
 DomenicoPassarelli_IsidoroPennisi_MarcoPolimeni_MariaTeresaRizzo_GiuseppeRomeo
 FrancescoRossi_AntonelloRusso_RosarioRusso_GiuseppeSantacroce_MariaSapone
 GaetanoScarcella_MarcelloSestito_NicolaSiragusa_ValentinaSorridente_AntonioSpadafora
 DomenicoSpataro_ElviraStagno_AntonioTaccone_DomenicoTamiro_GiovanniTebala
 LauraThermes_GiovannaUmbro_MariaUmbro_GiovannaVadalà_FerdinandoVerardi
 FabioVillaniConti_LucianaVita_SilviaViviani_FrancoZagari_PierpaoloZavettieri_LuigiZumbo

euro 17,00

ISBN 978-88-548-8562-2



9 788854 885622

festival
città
metropolitane

INU
Istituto Nazionale
di Urbanistica



Laboratorio integrato
dell'area dello Stretto
per lo sviluppo del territorio

LASTRE



Luce metropolitana sullo stretto. La Luce: strumento per "rappresentare l'impronta metropolitana, la forma insediata, il paesaggio della diffusione urbana e delle polarizzazioni, la struttura della popolazione, il ciclo urbano e i modelli sociali di sviluppo, fornire mappe interpretative. (INU Festival Città Metropolitana)"
 Comunicare con la Luce.
 Luce come sicurezza, inclusione sociale, sostenibilità, identità, riconoscibilità.
 La Cultura della Luce.
 Luce dei Porti: Reggio Calabria, Messina, Villa San Giovanni; Metropolitana del mare.
 Gioia Tauro: il Mediterraneo.

100 IDEE

per Reggio Calabria
Città Metropolitana

VISIONI

LUCE METROPOLITANA

Domenico De Rito
Stefano Gimigliano
Antonio Spadafora
Ferdinando Verardi

RHEGHION città INvisibile

L'idea presentata si fonda sulla me...
 Questi, ma solo in apparenza, sono...
 episodio edilizio, nella nostra città...
 L'analogia della ferita sulla pelle ren...
 gulazione sanguigna prima e di rima...
 memoria visiva del portato "di nasci...
 fondante non è persa, è solo somme...

Ecco quindi l'idea: RADICARE, RADICA...
 il processo formativo.

Per anni si è ricercato il "genius loci"
 ricercando in simboli locali i fenomeni...
 i valori fondanti ed i fattori di spinta in...
 urbana. Poi, non portando tutto ciò a co...
 l'attenzione converge verso la caratteriz...
 caratteri, invertendo completamente la...

Da queste considerazioni, la proposta ch...
 gli opposti, in superficie, quanto in prof...
 l'orientamento "neo-strutturalista" in cu...
 processi socio-economici-formali, sia l'ori...
 la è lo standard in senso lato; si trova la q...
 terza dimensione. Terza dimensione spaz...
 pelle non più le reti tecnologiche di servizi...
 "superficie" non è dato offrire se non per e...
 D'altra parte il tessuto più ORIGINALE, qu...
 ha uno spessore geologico importante. Qu...
 con consumo di superficie, una città metro...
 centralità funzionale, culturale, scientifica, n...
 re - anzi deve concedersi - la forza stilistica,
 programmi avanzati sul recupero della propr...
 offrendo l'opportunità di farla diventare una r...

Ecco che si sostanzia il primo RADICARE: il sotto...
 Rafforzare le radici che progressivamente si va...
 sotterranei di servizio che sostengono la città...
 pelle. E per essa si stanno sacrificando quanto...
 esigenze, definite magistralmente da Charles CH...
 e, non solo in Palazzo Zani, le fondazioni di ques...
 della città greca, quando quest'ultima era solo cr...
 Poi c'è un secondo RADICARE: il tessuto...
 Quando in una città co...
 anche da inse...