

# La pianista nel centro storico

In un quartiere oggi di tendenza un progetto di Domenico De Rito

di Luca Ippolito  
foto di Luca Ippolito

info: [www.domenicoderito.it](http://www.domenicoderito.it)

Abitare un antico appartamento in un edificio che affaccia in una piazza del centro storico di Cosenza. Parte da qui il progetto di ristrutturazione, al secondo piano di un palazzo ottocentesco. Nella casa di 160 mq. progettata dall'arch. Domenico De Rito che, rispettando la disposizione dei muri portanti dell'appartamento, ha distribuito e risolto le esigenze della committente, una pianista che ha tenuto diversi concerti in giro per il mondo. Partendo dall'ingresso una cappelliera risolve per i soprabiti di proprietari ed ospiti, un distributore orizzontale passando dalla stanza del piccolo, arriva in un grande salone dove, sono stati posizionati il pianoforte a coda e quello a muro, un tavolo, dei mobili antichi ed i divani, (con balcone per l'intera lunghezza del prospetto dell'edificio che affaccia a sud, verso la città dei Bruzi) spazio che diventa snodo della casa; da un lato della stanza, c'è il bagno per gli ospiti con porta a filo in tinta con la parete e dall'altro lato due accessi, alla stanza studio per poi raggiungere la stanza da letto matrimoniale con bagno patronale, ed alla cucina/pranzo che si collega con uno spazio servizi, con accesso anche nel bagno patronale. Unico, il materiale e la cromia della pavimentazione, cotto pregiato fatto a mano che, nei due bagni viene integrato con tessere di mosaico in vetro creando disegni che scandiscono la pavimentazione. Il calcolo strutturale del solaio è stato affidato all'arch. Antonio Spadafora. Dopo diverse valutazioni, il riscaldamento è stato progettato e realizzato a pavimento e raggiunge ogni spazio della casa, tranne l'area d'ingresso e la stanza del piccolo, riscaldati con termoarredi.

. **Domanda:** arch. De Rito, ci racconti questo cantiere:

. **Risposta:** è stato un lavoro complesso e molto articolato, lavorare in un centro storico è cosa assai complessa, per una serie di problematiche che devono essere pianificate prima e nonostante ciò l'imprevisto era sempre dietro l'angolo. Sicuramente un'esperienza esaltante al fianco di una committenza colta, curiosa e interessata agli sviluppi del cantiere. L'espressa richiesta che la pianista ha manifestato, è stata quella di pretendere dove posizionare i suoi due pianoforti. Le travi in legno originali e ben conservate, trovate dietro uno strano tessuto, le abbiamo solo ripulite. Anche le porte e gli infissi sono originali, sono stati smontati, ripuliti, pitturati di colore bianco e poi rimontati. Ci sono spazi nati nel passato con un'anima speciale, che va rispettata. Ma, la cosa che più mi ha impressionato appena sono entrato nel 2013, in questo appartamento, sono stati i soffitti altissimi e la luce naturale che attraversava tutta la casa.

## La luce

La casa è esposta ad est, nord e sud e la luce naturale è notevole. Il progetto "luce", studiata dall'architetto De Rito, assume una valenza figurativa per dare diverse chiavi di lettura alle geometrie spaziali. Tutte le sorgenti luminose, sono a basso consumo energetico, nel salone l'intensità luminosa è regolabile manualmente ed è ad emissione indiretta. Suggestiva l'illuminazione che percorre tutti gli altri spazi della casa, variando l'angolazione della luce, secondo le richieste del progettista per rispondere alle diverse esigenze da soddisfare, sottolineando l'aspetto scenografico dell'elemento luce e la ricerca illuminotecnica.

## MAG 2016 a Montreux

Durante l'estate 2016, mentre i lavori nella casa della pianista erano quasi completati, lo studio dell'architetto Domenico De Rito è stato selezionato ed è rientrato tra gli studi invitati ad esporre, al **MAG (Montreux Art Gallery 9/13 novembre 2016)** in Svizzera, prestigioso Salone d'Arte Contemporanea di fama mondiale, il progetto "**Cosenza vive il Castello**" (elaborato con altri professionisti), bandito nel 2005 da The International Association of Lions Clubs – Distretto 108 YA Lions Club e patrocinato dal Comune di Cosenza, progetto **premiato per la qualità della proposta**, che parla di musica e luce, dal titolo: "Jazz & Colore". Coinvolti i campi della musica e della luce, connubio perfetto, consapevoli delle atmosfere che giochi di suoni e colori possono suscitare. L'illuminazione come richiamo, dunque, per stimolare aspettative di intenso piacere. La luce ed i colori costituiscono, nella proposta elementi di richiamo e di valorizzazione del manufatto architettonico. Tematiche che l'arch. De Rito studia dal 2004.