

DOSSIER

HABITAT

DESIGN & CONTRACT MAGAZINE

PROGETTARE
PER LA SOSTENIBILITÀ

IL PALAIS STÉPHANIE
DI CANNES

il DESIGN
più giovane

TENDENZE: MODA E ARREDO

MADE: PARLANO LE AZIENDE

IL PROGETTO LUCE
PER LA BOCCONI



MEDICAL

Bianco, luce e design

DOMENICO DE RITO PROGETTA
UNO STUDIO DENTISTICO "TUTTO SUO"

Enrico Patti
Photo: Luca Ippolito

A Cosenza, sull'isola pedonale della città, è possibile ammirare l'originale museo all'aperto (Mab) di opere d'arte di grandi artisti contemporanei. In questo contesto, al secondo piano di un palazzo dei primi del '900, lo studio dell'architetto De Rito ha progettato lo studio medico odontoiatrico della dottoressa Simona Loizzo, medico chirurgo specialista in odontoiatria. Gli spazi sono stati disegnati con un rigoroso studio sullo spazio e sulla luce. Lo sforzo, ci racconta l'architetto De Rito, è stato quello di creare un'atmosfera che mettesse a proprio agio, deputata innanzitutto al comfort psicologico dei pazienti, ma anche di tutto il team di lavoro che quotidianamente opera all'interno dello studio. Gli interni sono connotati da una progettazione monocromatica che caratterizza pareti, serramenti, sedute e cornici dei quadri; unici interlocu-

—
Dettagli: boiserie e cornice dei quadri,
disegnati da Domenico De Rito.

Details of the wooden panel-work and
picture frames designed by Domenico
De Rito.



tori cromatici per questo spazio evocatore di purezza e igiene sono il calore del legno, raccontato dalla pavimentazione, e i soffitti con le travi a vista; anche i mattoni, messi in mostra in alcuni antichi elementi strutturali, evidenziano la memoria del manufatto. Diversi accessori in acciaio satinato completano lo studio.

Sottolinea Domenico De Rito: “La realizzazione di uno spazio, casalingo o lavorativo che sia, deve rispondere alla logica dell’esigenza. Solo un architetto capace sa captare, e attuare nella realizzazione, tale esigenza”.

La luce

I volumi dello studio si evidenziano nella bianca atmosfera di forme e la ricerca illuminotecnica assume una valenza figurativa, per dare nuove chiavi di lettura alle geometrie spaziali. Le sorgenti luminose sono a emissione indiretta e a basso consumo energetico. Una suggestiva illuminazione, con luci incassate nella boiserie in legno, percorre tutti gli spazi dello studio, sottolineando l’aspetto scenografico dell’elemento luce.

Il suono e la tecnologia

A garantire un maggiore confort e per diffondere un sottofondo musicale è stato progettato un impianto audio, che rende gradevoli le attese. Un sistema di domotica gestisce e comanda alcuni impianti, snellendo una serie di attività nello studio. Tutto ciò permette controllo e risparmio energetico, migliorando la qualità della vita durante le ore di lavoro.

Più info: www.domenicoderito.it

—
Distributore orizzontale.
Horizontal distributor.





Sala di attesa.
Waiting room.

At Cosenza, set in a most unusual location in the town's pedestrian precinct, where it is possible to admire an original open-air art gallery (mab) with the works of great contemporary artists, De Rito's architectural firm has designed a dental surgery for Dr. Simona Loizzo, a specialized orthodontic surgeon, on the second floor of an early twentieth century building. This architectural project has entailed an in-depth study of the elements of space and light. De Rito explains that much attention has been focused on creating a relaxing atmosphere, with the prime objective of providing psychological comfort to the patients, as well as an agreeable environment for staff members working in the dental studio every day. The interior decoration is characterized by a predominance of white, applied to walls, windows, doors, seating and picture frames; the only touch of colour in this candid atmosphere of sterility and hygiene is provided by the warm tone of wood, used

for the floor surfaces and exposed ceiling beams, and also by the bricks left on view in some of the old structural elements, to testify to the past history of this construction; various accessories in matt finished steel complete the studio decor. Domenico De Rito emphasizes the concept that architecture must work for people and that any design project for residential or working environments must respond to real needs; something that only an expert architect is able to grasp and transform into reality.

Light

The volumes of the studio are highlighted by an atmosphere of white forms, while lighting technology takes on a figurative role, to confer new ways of interpreting spatial geometrics. Luminous sources are of indirect emission and, more important still, of low energy consumption. Throughout the entire studio, recessed lights positioned in the wooden panel-work create a spectacu-

lar effect, and underline the impact of an effective lighting project.

Sound and technology

To put patients at their ease and make waiting less tedious, an audio system has been installed to diffuse background music. Domotics have been introduced to automate some of the systems in the studio, making a number of activities more streamlined. All of this allows for greater cost control and energy savings, while generally improving working conditions.

More information: www.domenicoderito.it



—
Prima sala chirurgica.
First surgical room.



—
Dettaglio del diafanoscopio disegnato da
Domenico De Rito.
Detail of the diaphanoscope designed by
Domenico De Rito.